anxoa
84-B
5100
v.3

ZEICHNUNGEN ALTER MEISTER

IM KUPFERSTICHKABINET DER K. MUSEEN ZU BERLIN

HERAUSGEGEBEN VON F. LIPPMANN

LICHTDRUCKE DER REICHSDRUCKEREI

LIEFERUNG III

BERLIN MDCCCCII

G. GROTE'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG

INHALT DER III. LIEFERUNG.

III.A. DON LORENZO MONACO
geb. um 1370, gest. 1425, Camaldulenser Mönch im Kloster degli Angeli in Florenz.
Die Heimsuchung.
Weiss gehöhte Pinsel- und Federzeichnung.

III.B. ANTONELLO DA MESSINA?
ANTONELLO DI SALVATORE D'ANTONIO
geb. Messina um 1444, gest. Venedig um 1493.
Männlicher Kopf im Profil nach links.
Stiftzeichnung, der Hintergrund dunkel angelegt.

III.C. PIETRO PERUGINO
PIETRO VANUCCI GEN. PERUGINO
geb. 1446 Città della Pieve, thätig Perugia, gest. 1524 Fontignano bei Perugia.
Ein schwebender Engel.
Weissgehöhte Federzeichnung auf blau grundirtem Papier.

III.D. FILIPPINO LIPPI
geb. Prato um 1457, gest. Florenz 1504.
Studie eines sitzenden jungen Mannes.
Weiss gehöhte Metallstiftzeichnung auf violett grundirtem Papier.

III.E. JACOPO ROBUSTI
GEN. TINTORETTO
geb. Venedig 1519, gest. ebenda 1594.
Eine Kampfscene auf und bei den Stufen eines antiken Gebäudes.
Feder- und Sepiazeichnung.

III.F. MATTHÄUS GRUNEWALD
geb. um 1470—80 Aschaffenburg (?), gest. nach 1529.
Der Engel der Verkündigung (?).
Theilweise weiss gehöhte Kohlezeichnung.

III.G. ALBRECHT DÜRER
geb. Nürnberg 1471, gest. ebenda 1528.
Die heilige Familie.
Federzeichnung.
Aus des Meisters früher Zeit.

III.H. NIEDERLÄNDISCHE SCHULE
UM 1500.
Die hl. Ursula mit ihren Gefährtinnen in einer Barke.
Weiss gehöhte Federzeichnung auf grau grundirtem Papier.

III.I. JAN VAN GOYEN
geb. 1596 Leiden, gest. 1656 Haag.
Das Ufer eines holländischen Binnengewässers.
Kohlezeichnung.

III.K. REMBRANDT VAN RIJN
geb. Leiden 1606, gest. Amsterdam 1669.
Die Heimkehr des jungen Tobias.
Getuschte Federzeichnung.

Eine Anweisung zum systematischen Ordnen der Blätter wird dem Schlussheft dieses Werkes beigegeben, hierbei werden die Nummerzeichen in der oberen rechten Ecke der Blätter Verwendung finden. Die ebenda stehenden Marken deuten die Schulangehörigkeit der betreffenden Zeichnung an, und zwar steht:

(D) für Deutsche Schule,

(I) für Italienische Schule,

(N) für Niederländische Schule,

(F) für Französische Schule.

DON LORENZO MONACO

3 3125 00741 5090

I Nr.

ANTONELLO DA MESSINA (?)

3 3125 00741 5090

I Nr.

PIETRO PERUGINO

3 3125 00741 5090

FILIPPINO LIPPI

3 3125 00741 5090

3 3125 00741 5090

D Nr

3 3125 00741 5090

MATTHAUS GRÜNEWALD

3 3125 00741 5090

N[illegible] D[illegible] ANDISCHE SCHULE UM [illegible]

N Nr

JAN VAN GOYEN

3 3125 00741 5090

3 3125 00741 5090

REMBRANDT VAN RIJN

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00741 5090